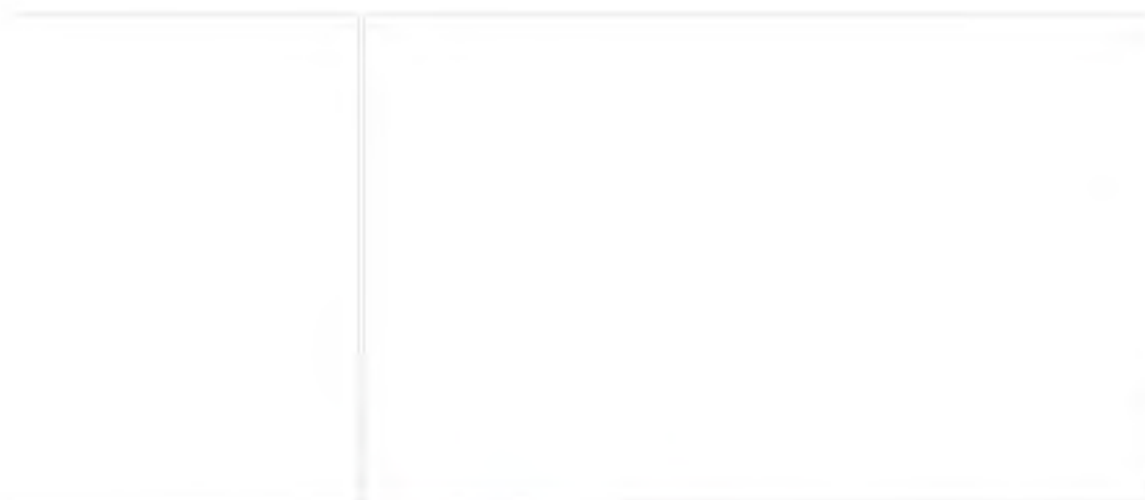




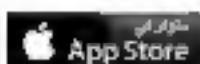
الظهر
12:21

الإمارات اليوم

الرئيسية / أخبار / جهات



Free Hairc
Endura
Longhair



الظهر
12:21

الإمارات اليوم



ريما الرحباني تكشف أسراراً كثيرة عن العائلة
: عمي منصور دفع الأموال لتشويه صورة
فيروز



الظهر
12:21

الإمارات اليوم



فيروز وابنتها ريما في أحدث صورة لهما.

القاريخ: 25 يوليو 2021

المصدر: متابعة الإمارات اليوم

كشفت المخترجة ريما الرحباني ابنة السيدة فيروز، تفاصيل وأسراراً للمرة الأولى عن الخلاف بين عائلتها وعائلة عمها الراحل منصور الرحباني، وقالت إن هذا الأخير كان وراء شائعة وفاة شقيقة ليال "أوفردور"، كما كشفت عن حملة قالت إن عمها شتمها بالاتفاق مع صحفيين على والدها مشيرة إلى أنه لم يزر والدها في المستشفى إلا مرات قليلة.

ووفق تقرير مطول لمجلة "المجلة" فإن ريما قررت الخروج عن صمت العائلة الذي انتهجته منذ نصف قرن كما قالت، للرد على التعليقات المسيئة التي تطالها، ولتكشف أسرار توضح الحقيقة للرأي العام، عبر منشور جديد على الفيسبوك، استعادت فيه تفاصيل مؤلمة في تاريخ العائلة، متوجهة إلى أولاد عمها منصور، وإلى بعض المنابر الإعلامية التي دأبت على مهاجمتها وتبني آرائهم، دون الاستقصاء عن الحقيقة، التي تعود إلى عقود، يعرف الرأي العام منها أن ثمة خلافات بين أولاد الأخوين رحباني، وأن الراحل منصور الرحباني رفع قضية ضد فيروز لمنعها من الغناء، قبل أن يتوفي عام 2009.

وقالت إن الخلاف الذي يعتبره البعض عائلي هو بالحقيقة فني، وأشارت إلى أن البعض يعتبره أحقاداً وصراعاً على تركة، وهي ليست الحقيقة، بل الصورة التي حاول البعض أن يوحى أنها الحقيقة.

وقالت إنه لا يزال جارياً بغرارة وتحت الطاولة وفوق الطاولة وفي الإعلام. واستعادت ريما ذكرى شقيقتها ليال التي رحلت شابة بانفجار في الدماغ، وشائعة رحيلها بجرعة زائدة من مواد ممنوعة، وقالت إنها لا تستطيع السكوت عندما تقرأ على صفحتها حملة من عيار أن ليال كانت تعاني من مشاكل، وأنه كان ثمة علاقات عائلية بين فيروز وعاصي، وأنها هي نفسها حقودة وتتقم من أولاد عمها.

وأكدت ريما أن كل أفراد بيت عاصي الترموا الصمت ما يقارب الخمسين سنة، منذ مرض عاصي في انفجار بالدماغ عام ٧٢، وقالت ريما إنه من حينها تسلم عمها منصور الإعلام وكل المنابر وبدأ "يخفر على مهلو مثل نقط الشتي" حسب تعبير ريما.

وأنهت ريما عمها الراحل بأنه كان يدير الإعلام كما يريد، وبالشكل الذي يناسبه، وأن هذا الخلاف لم يتحدث عنه إلا من أسمئهم بمنصور وشركاه، وأنه نجح بتصدير الفكرة التي يريدتها في ظل صمتها وأمها وأختها. وقالت ريما إن منصور بعدما جهز الأرضية الإعلامية وغير الإعلامية، إشغل على إخراج فيروز من منزلها.

وأضافت "في الحقيقة لم يكن إخراجها من منزلها بقدر ما كان محاولة لإخراجها من الحياة الفنية ومنعها من الصعود على المسرح، لأنها إنتهت فنياً ولم تعد قادرة على تأدية الأدوار، وحصل الانفصال عام ٧٩".

وكشفت ريما أن عاصي بدأ من جهته بتحضير فيروز لترحل وتطير وحدها لأنه كان يعرف إلى أين سيرحل، في إشارة إلى وضعه الصحي.

وقالت ريما إنه بدءاً "من حفلة البالاديوم أعطاها أغنية الوسطة بنفسه، وأمسكها بيدها ودلها على طريق الخلاص".

وعادت إلى الحملة التي شنت على فيروز يومها في كل المجلات والجرائد، وتم تصويرها على أنها قليلة الأخلاق وعديمة الوفاء ومنتهية فنياً، وقالت إن ما كتب "ما بيرضاه إنسان لعدوه فكيف لمرت خيو وعن مرت خيو".

وانهت ريما عمها بدفع المال للإعلام لتشويه صورة فيروز يومها، وقالت إن عمرها كان 13 عاماً وسمعت يومها كيف كانت توزع الأخبار المدفوعة.

وردت على مقولة إن منصور ذهب إلى المطران كي يطلق فيروز ولبس عاصي وتساءلت "وهل عاصي كان قاصراً؟".

الإمارات اليوم

الظهر
12:21

وقالت إن والدها عاصي تعب كثيراً، وقبل وفاته عرف بما كان يقوم به شقيقه، وأخبرها بذلك، وأشارت إلى أنه لم يكن قادراً على الاحتمال، وقبل رحيله عندما اشتد عليه المرض، تركه منصور، بحسب ريما، مع ابنتيه ريما وليال اللتين كانتا تهتمان به. وقالت إن فيروز يومها عادت إلى المنزل لتهتم بعاصي، ووصفتها بالوفية.

وأشارت ريما إلى أن والدها دخل إلى المستشفى لمدة ستة أشهر، زاره خلاله منصور ثلاث مرّات، وقالت إن هذا الأخير سرب للإعلام أن عاصي رحل ولم يكن معه سوى العاملة السريلنكية، وقالت إنه من يومها ارتاح وعائلته من عاصي مع أن هذا الأخير لم يكن يؤثّر عليهم.

وأشارت إلى أن عمّها بدأ يطلق الأعمال التي كتبها والدها منفرداً وبوقعها باسمه. وتحدّثت ريما عن صفح فيروز وكبرها، بعد أن طلبت منها لجنة مهرجانات عليك أن تعود إلى القلعة عام 1998، فقررت أنها لن تعود إلا مع منصور "لأنه عزّ عليها ترجع ع عليك بلا رفاق العمر".

وتحدّثت ريما عن محاولة منصور فرض وجهة نظره على المسرحية، وأنه تصرف بعذائية، وأصبح هو الأمر والنهي و"صرنا ضيوف عندو" بحسب ريما، التي اتهمت عمّها بتعطيل ماكينة العرض لإفساد المسرحية.

وقالت ريما إن الحياة استمرّت كما الإنذارات والتهديدات ببيع فيروز عن أغانيها والمقالات المفبركة عن فيروز وأولادها، وصولاً إلى دعوى من منصور وأولاده بمنع فيروز من أداء مسرحية "صح النوم" وسوقها مخفورة لأنها تشوّه الأعمال، التي توقيف "دي في دي" حفلة دبي، بحسب ريما.

وقالت ريما إن هذه الأمور استمرّت إلى أن مات منصور "عفينا عن ما مضى" وقالت إنها اكتشفت إن أولاده يحاولون "عضهم" وهم "يا غافل إلك الله".

وتساءلت ريما كيف عليها أن تصمت عندما تتم الإساءة إلى أختها ليال وقالت "هذه أختي حبيبة قلبي التي طلّمت حتّى بموتها وخسدت عليه".

وسردت تفاصيل للمرّة الأولى عن رحيل أختها، وكتبت "في يوم رحيل ليال وقبل رحيلها بيوم تحديداً، عندما انفجر دماغها مثلما انفجر دماغ عاصي، جاءت القبيلة الرحبانية اصطفوا مرعوبين خوفاً أن يكون المرض بالوراثية، متناسين أن ليال كانت لا تزال غائبة عن الوصي في العناية! بين الحياة والموت، كانوا يسألون الأطباء الذين تجمعوا حولهم عن وضعهم هم لا عن وضع ليال. كان يوم اثنين، وكنت أحاول أن أكون قوية لأتني لا أؤمن أنني أستطيع أن أنهار بوجود هذه القبيلة. الثلاثاء صباحاً سمعت خبر وفاة ليال على إذاعة لبنان الحر، كانت لا تزال موجودة في العناية! اتصلت بالإذاعة معيّنة من الغضب فأخبروني أن مصدر الخبر هو عمي منصور. اضطرتت كالعاده إلى الصمت، وابتعلت وجعي وحيدة، ويوم الأربعاء ماتت ليال".


وحافظت ريماء اب السجود على الذي دفع بهامه عنها إلى مستوى الاعتراف، وبروزها بدرجة أنهم هم أيضاً صدقوا الكذبة بحسب ريماء.

وأشارت إلى أنها ما كانت لتتكلم لو أن عاصي موجود، لكنه غاب وعيونه بعد رحيله، وقالت إن الحمل الذي تحمله بهذا الرجال، وإنها ما كانت تريد أن تحمله وحدها وتُحارب من كل الجهات، وعن والدتها قالت "فيروز ليست بحاجة لي ولدفاعي... وهي حرة بقرار سكوتها الذي قد لا بدوم، لكنني مسؤولة عن عاصي بغيابه".

وعن أولاد عمها قالت "ما عندي شيء ضدهم ولا أي شيء! أشفق عليهم وأحبهم رغم كل شيء لأننا تربينا سوى وعمي منصور أحبه أيضاً رغم كل شيء! لكن ماذا تفعل؟ الحقد بقي من طرفهم والحسد والغيرة أعموا قلوبهم فقرروا أن يبقوا شاهرين السيف".

وختمت ريماء قائلة إنها ما كانت لتقول ما كشفت له لو لم يرفعوا هم السقف، وأشارت إلى أنه لم يبق من العمر أكثر مما مضى، وأنه كان لازماً عليها أن تضع النقاط على الحروف.

وأثار منشور ريماء الكثير من التعاطف، وتساءل كثيرون لماذا صمتت العائلة طوال هذه السنوات؟

وللمرة الأولى ظهرت ريماء بصورة المرأة التي تتألم وتسامح بعد أن كان منشوراتها تظهرها بصورة المرأة القاسية، على طريقة "يا حيل ما يهزك ربح"، وأنها تعالج المشاكل بطريقة السخرية منها والتقليل من حجمها، وأنها عندما ترد ترد بقسوة، لكنها هذه المرة كشفت وجعها أمام الجميع  لتقول لهم بصورة غير مباشرة، إن حرباً شنت عليها، جعلت الكثيرين يكرهونها دون أن يعرفوا وجعها الحقيقي الذي قررت أخيراً كشفه، تاركة الحكم لمن أساء إليها طوال السنوات الماضية، واضحة أمام محبي فيروز حقيقة أن هذه الأسطورة كبيرة في فتها كما أخلافتها، وأنها عصت على جرحها وسكنت طوال خمسين عاماً حتى عندما طالت الإساءة أقرب الناس.

تابعوا آخر أخبارنا المحلية والرياضية وآخر المستجدات السياسية والإقتصادية عبر Google news



مواد ذات علاقة

دبي لا تنسى الرحباني.. الطرب يصدق في مكتبة محمد بن راشد

الظهر
12:21

الإمارات اليوم

راقصة مصريه شهيره؛ مفاجيه بالشرع عنده داريزها .. وحنّت بلعب طاونه مع
باسل الأسد !

لانا الميّداني ابنة شقيق «هالة السورية»: شكراً دبي الوفية لمحبيها... (فيديو)

الجزائر: "ملكة جمال افريقيا" من الشهرة إلى السجن

مي عمر: "مش أنا اللي كنت برقص في مسلسل اش اش"

2

• فيروز ،

• المطربة فيروز ،

• الفنانة فيروز ،

• ربما الرجائي

تعرف إلى الإمارات اليوم سياسة التحرير الشروط والأحكام سياسة الخصوصية اتصل بنا

الاشتراكات للإعلان خدماتنا



رياضة

حياتنا

العالم

اقتصاد

الخط الساخن

محلّيات

موضة وجمال

جميع الحقوق محفوظة © 2025 مؤسسة دبي

آخر تحديث للصفحة تم بتاريخ: 26 يوليو 2021 13:17

